

FUVEAU

Le théâtre citoyen pour lutter contre l'incivilité

Un projet pédagogique de la CPA avec l'association Paroles en actes.

Suffrait-il parfois d'un rien pour que le décalé se produise? En matière d'incivisme, la prise de conscience est primordiale. Se mettre dans le peau de l'autre ne semblant pas être devenu un commun des mortels, un coup de baguette magique n'est parfois pas de trop pour assurer un changement de comportement.

Depuis 2004, dans le cadre d'un projet pédagogique, la Communauté du pays d'Aix (CPA), en partenariat avec l'association Paroles en actes, mène une croisade contre les incivilités dans les transports en commun, en présentant, aux élèves de CM2, une pièce où deux personnages, Mike et la fée bus, tiennent les rôles principaux. Jusqu'au mois de mai, 18 classes de CM2 du pays d'Aix seront invitées à découvrir les aventures de Mike, souffrant et turbulent adolescent qui, par la magie de la fée bus, se retrouve dans la peau d'un conducteur de bus. Un changement de personnalité qui va lui faire prendre conscience de ses erreurs.

Les élèves découvrent une pièce miroir qui montre ce que vivent au quotidien les usagers des transports en commun mais aussi les conducteurs et les contrôleurs. Ils se sentent très concernés. L'objectif est de leur faire vivre quelque chose qu'ils



L'histoire de Mike et de la fée bus illustre une action qui vise à prévenir les incivilités et à souligner l'importance des règles de sécurité.

F. PERROS / F.S.

perçoivent quand ils empruntent cette forme de transport, explique Magali Permanyer, animatrice de l'association Paroles en actes. Les réactions varient également en fonction des communes où nous intervenons. Selon les cas, les situations présentées sont soit en dessous de la réalité, soit semblent exagérées. L'essentiel est de faire réagir nos jeunes spectateurs."

Un débat interactif

La pièce de théâtre sert de socle au débat auquel sont invités ensuite tous les partenaires. Enseignants, policiers, professionnels de la prévention routière, mais aussi conducteurs de bus et parents d'élèves. "Nous menons le débat autour de six règles d'or: la sécurité, la

politesse, se positionner dans le groupe, savoir se confier à un adulte, le respect, se respecter soi-même et respecter les autres", affirme l'animatrice.

Les échanges sont dynamiques et le travail réalisé dans un premier temps par petits groupes, avant une mise en commun collective incluant les partenaires présents. Au terme de ces échanges, les écoliers remplissent un questionnaire qui permet d'évaluer ce qu'ils ont retenu de cette séance pédagogique dont les notions peuvent ensuite être reprises en classe dans le cadre des programmes d'éducation civique.

Depuis 2008, près de 2 500 enfants ont participé à ce projet au niveau départemental.

LES AUTRES VILLES

Les prochaines interventions auprès des scolaires auront lieu: à La Roque-d'Anthéron, ce matin de 9 h à 11 h et de 14 h à 16 h (salle municipale); à Puy-loubert, demain de 9 h à 11 h (salle municipale); à Trets, mardi 12 avril 9 h-11 h et 14 h-16 h (cinéma Casino); à Coudoux, jeudi 14 avril de 9 h à 11 h (salle des fêtes); à Portuis, lundi 2 mai de 14 h à 16 h et mardi 3 mai 9 h-11 h et 14 h-16 h (théâtre); à Saint-Paul-lès-Durance, vendredi 3 mai de 9 h à 11 h. D'autres dates seront programmées ultérieurement, notamment à Aix-en-Provence. Contact: www.paroles-en-actes.fr

T.V.

L'ENSEIGNANTE

"Très percutant"

Marie-Christine Haux, enseignante d'une classe de CM2 de l'école Arbur-Rimbaud, a participé avec ses élèves à une séance pédagogique.

Tel était le spectacle très percutant. Nous allons reprendre chaque thème de la



L'ANIMATRICE

"Dynamique"

Magali Permanyer est animatrice de l'association Paroles en actes.

"Le débat qui suit la pièce de théâtre est dynamique. Il permet de dialoguer avec des conducteurs de bus, des contrôleurs ou d'autres partenaires."



LE CONDUCTEUR

"Parfois pire"

Christian Fréret est conducteur de bus, partenaire "civisme transports" de l'opération.

"En tant que chauffeurs, nous vivons au quotidien des situations telles que celles qui nous ont été présentées et, parfois, pire

